

Gelungene Vorbereitung auf praktische Prüfung

Neigungskurs Musik des Störck-Gymnasiums gibt Konzert – Bühnenpräsenz und reife Darbietungen

SZ

6. März 2018



Mit einem Konzert bereiten sich die Abiturienten des Störck-Gymnasiums auf ihre praktische Prüfung im Neigungskurs Musik vor. Foto: Johannes Koch

Bad Saulgau - Ein fulminantes Konzert haben die Abiturienten des Neigungskurses Musik des Störck-Gymnasiums Bad Saulgau am vergangenen Donnerstag im voll besetzten Lichthof des Alten Klosters gegeben. Dabei zahlte sich neben der hervorragenden Ausbildung an Instrument und Stimme vor allem auch die mutige, selbstbewusste Auswahl der dargebotenen Musikstücke aus.

Den Auftakt bildete der bewegte "Galop Marche" von Albert Lavignac, der sukzessive aufgebaut und schließlich achthändig musiziert wurde. Das Flötenkonzert in G-Dur von Carl Stamitz, vorgetragen von Corinna Engst, wusste ebenso zu überzeugen wie das zwischen Melancholie und Euphorie wechselnde "Snowball on the rocks" von Paul Harvey, gespielt von Julie Hensler an der Klarinette.

Einen ersten emotionalen Höhepunkt lieferten Daniel Ostermeiers Versionen von Mendelssohns "Das erste Veilchen" und "Where'er you walk" aus der Feder von Georg Friedrich Händel. Virtuos und souverän spielte die mehrfach ausgezeichnete Flötistin Tabea Dorn Francois' Deviennes "Allegro spiritoso" aus der Sonate in G-Dur, bevor Fiona Skuppin mit ihrer unverwechselbaren Stimme "Après un reve" im Saal

erklingen ließ - eine bezüglich Intonation, Dynamik und Bühnenpräsenz außerordentlich reife Darbietung. Als anschließend Doreen Heudorfer an ihrer Klarinette das beschwingte Klezmer-Stück "Sholem-alekhem, rov Feidman!" intonierte, konnte man im Saal Füße wippen sehen. Das von seiner Harmonisierung an Broadway-Klassiker erinnernde "When I have sung my songs to you", gesungen von Anna Kerle, und ein Satz aus Debussys "Deux Arabesques", am Klavier von Meggy Ruhl gespielt, ließen keinen Zweifel daran aufkommen, dass die Schüler bestens für ihr praktisches Abitur vorbereitet sind. Und auch mit den Pianisten für die Klavierbegleitungen - Ute Dorn, Irina Maier, Christoph Dorn, Leopold Niederschneider und Yannick Knapp - bewiesen die Abiturienten ein glückliches Händchen.